



## REZ ABBASI'S INVOCATION

**SUNO SUNO** (ENJA / EDEL SOULFOOD)

Die indoarische Sprache „Urdu“ wird in Pakistan, dem Geburtsland des Gitarri-  
sten Rez Abbasi, und in Indien gespro-  
chen. „Suno Suno“, die zweite Veröf-  
fentlichung der Band Rez Abbasi's Invo-  
cation (Pianist Vijay Iyer, Altsaxophonist  
Rudresh Mahanthappa, Bassist Johannes  
Weidenmüller und Schlagzeuger Dan  
Weiss), heißt übersetzt schlicht „höre,  
höre“. Das klingt so einfach und ist doch  
nur mit einer Währung zu kaufen: mit der  
Aufmerksamkeit. Musikalisch arbeitet  
sich das Quintett an der pakistanischen  
Musikform „Qawwali“ ab, die tief im Su-  
fismus verwurzelt ist und vor mehr als  
siebenhundert Jahren in Persien Furore  
machte. Im Ursprung ekstatisch und Gott  
lobpreisend, spielt Invocation mit Zitaten  
und entführt historische Klangeigen-  
schaften in den Crossover der Gegenwart.  
Die Kraft des Blues und des Gospels re-  
flektiert Qawwali eigen-artig souverän.  
Das Stück „Nusrat“ ist dem bekannten  
pakistanischen Musiker Nusrat Fateh Ali  
Khan gewidmet. KLAUS HÜBNER

