

Rez Abasi's Invocation

Suno Suno

La guitare est souvent cantonnée à des branches précises du grand arbre jazz. Rez Abasi a donc étonné (et séduit) tout le monde en 2009 avec un premier album audacieux qui lorgnait vers l'Inde et le Pakistan sans jamais



céder aux clichés exotiques. Le guitariste américain poursuit son travail sur ce deuxième album en essayant d'atteindre l'essence du Qawwali (musique sacrée des soufis pakistanais, popularisée par Nusrat Fateh Ali Khan) grâce au jeu des questions/réponses entre son instrument et le reste de son quintet. Passionnant ! **KALCHA**