

Rund um den Globus werden Pianist Vijay Iyer und Altsaxofonist Rudresh Mahantappa gefeiert. Die beiden in Amerika lebenden Inder



stehen für eine neue Fusion von östlicher und westlicher Musik, für die trickreiche Verknüpfung der Ethnien zu zeitgemäßen Sounds. Beide sind auch Mitglieder im Quintett „Invocation“ des pakistanischen Gitarristen Rez Abbasi, der auf sehr sinnfällige und kurzweilige Weise die Qawwali-Musik seiner Heimat, dort dem Gestus von Gospelchören verwandt, mit aktuellem Jazz zusammenbringt. Die Geschichte ist weitergegangen seit John McLaughlins Shakti, und New York ist erneut der Ort, an dem die Fäden zusammenlaufen. Diese eng verzahnte Musik hat Magie, dichte Interaktion, Kraft und Energie, sie ist innovativ ohne verkopft zu sein. *...uste*

Enjs/Sou food 95752: Rez Abbasi's Invocation: Suno Suno,