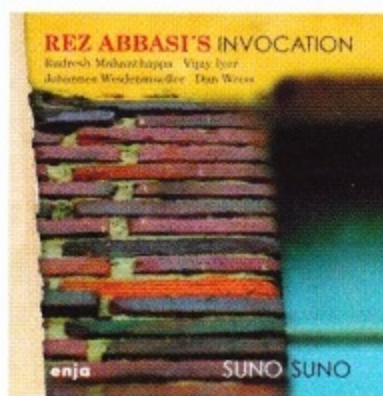


DISQUES INDISPENSABLES



TOUS LES MOIS, LA PRESCRIPTION DE LA RÉDACTION

FRANCISCO CRUZ

**REZ ABBASI'S INVOCATION**

Suno Suno (ENJA/HARMONIA MUNDI)

Issu d'une troisième génération (après celles de Badal Roy et de Trilok Gurtu) de musiciens d'origine indienne immergée dans le jazz, le guitariste Rez Abbasi s'associe au pianiste Vijay Iyer et au saxophoniste Rudresh Mahanthappa pour former l'ensemble Invocation, auquel s'ajoutent Johannes Weidenmueller (basse) et Dan Weiss (batterie). Influencés par le jazz et la culture indo-pakistanaise, ils créent une musique lumineuse, où l'improvisation et les progressions harmoniques fusionnent avec les grooves stimulants de la musique qawwali ; laquelle – pour Abbasi – serait l'homologue indien du gospel et, par extension, du blues. « Écoute, écoute » (*Suno, suno*) convoque à une fête polyrythmique pour un jazz autrement épique.