



## REV ABBASI'S INVOCATION SUNO, SUNO

1 CD ENJA / HARMONIA MUNDI

**NOUVEAUTÉ.** Rev Abbasi est quasiment inconnu en France. Il a pourtant déjà publié sous son nom huit albums. Né à Karachi de parents pakistanais et indien, ce guitariste américain s'est enrôlé, à 16 ans, sous la bannière du jazz après avoir assisté à un concert du légendaire Joe Pass et dans la foulée avoir été impressionné par l'incroyable vélocité d'Allan Holdsworth. "Suno, suno" (qui signifie écoute, écoute en urdu) est le second du groupe fusionnel cosmopolite Invocations. Il réunit, deux efficaces musiciens indo-américains renommés, habitués des clubs et festivals français, Rudresh Mahanthappa et Vijay Iyer. On note aussi la présence du bassiste allemand Johannes Weidenmueller, fin connaisseur du flamenco et des musiques indiennes traditionnelles, partenaire habituel du pianiste Kenny Werner. Enfin, le batteur David Weiss est un élève régulier du maître des tablas Samir Chatterjee. Avec de tels compagnons, Rev Abbasi développe un projet très personnel fortement influencé par le feeling de la musique pakistanaise Qawwali qui présente quelques cousinages avec le gospel et le blues américains. Pas d'orientalisme de pacotille, les six longues pièces de cet album sont empreintes d'un double ancrage culturel, indo-pakistanaï et américain. La guitare fusionnante peut ainsi prendre des accents de sitar mais demeure influencée par le jazz et le rock. Cet album jubilatoire et racé est bourré d'énergie bienfaisante. Il est encore la preuve que le concept américain de "melting pot" est toujours bien vivant et que le jazz continue à évoluer positivement en intégrant en permanence de nouveaux apports.

■ PAUL JAILLET

**Rez Abbasi (g), Rudresh Mahanthappa (as),  
Vijay Iyer (p), Johannes Weidenmueller (b),  
Weiss (dm). 19 et 20 décembre 2010**